# Klíč k jednotlivým úlohám

## Rozpoznej, zda se na videu vyskytuje deepfake:

1. Pravé video
2. Deepfake
3. Deepfake
4. Pravé video
5. Pravé video
6. Deepfake
7. Deepfake
8. Pravé video
9. Pravé video
10. Deepfake
11. Pravé video
12. Deepfake
13. Deepfake

## Doplňte do textu chybějící informace:

Deepfake, videa, deep learning, skryté/neviditelné, Shallow fake, člověk

## Zamysli se a pokus se odpovědět na následující otázky. Nezapomeň uvést argumenty pro své rozhodnutí:

* 1. Jaké jsou možnosti zneužití deepfake technologie? Napiš aspoň 2 možnosti.

*Šíření dezinformací (napodobování osob, úprava audiozáznamů u mluveného projevu, záměna osob), manipulování s lidmi,…*

* 1. Jaké jsou možnosti zneužití deepfake technologie? Napiš aspoň 2 možnosti.

*Mohou sloužit pro pobavení, pro edukační účely, mohou býti cennou pomůckou pro archeology, či v muzeích a další.*

* 1. Myslíš si, že má veřejnost v České republice dostatečné povědomí o deepfake? Pokud ne, zamysli se, jak by to šlo změnit.

*Z průzkumu vyplývá, že více než 80% osob se s pojmem deepfake nikdy nesetkalo. Možné způsoby jsou: mediální kampaň, výuka na školách, popularizace prostřednictvím známých osobností. Největší rozdíl ve znalosti by byl pravděpodobně zaznamenán, pokud by se nějaká známa osobnost stala obětí deepfake technologie.*

1. Z popisu rozpoznej, zda se jedná o deepfake nebo shallowfake a zhodnoť a své rozhodnutí zdůvodni:
2. Vánoční projev

Jedná se o shallow fake. Z textu vyplývá, že došlo pouze k přidání titulků a tím pádem i ovlivnění těch, kteří neumí rusky. Přidání titulků k videu však není deepfake, ale pouze ona „triviální“ úprava, kterou přidal člověk.

1. Kandidát na prezidenta

Jedná se o deepfake. Herec, který se přiznal, že měl na video napodobovat prezidenta, byl pouze podklad pro vytvoření deepfake videa. Jako data pro algoritmus posloužili třeba fotografie či videa z kampaně onoho kandidáta. Obličej herce byl tak poté „vyměněn“ za vytvořený obličej kandidáta. Audiozáznam videa byl taktéž vytvořen díky technice deep learning.

## Vypracoval:

Radovan Štencel, Mendelovo gymnázium Opava.